

**План дистанционной работы преподавателя
по классу фортепиано
Груйич М.М.
с 6 по 11 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Кашафеев Данияр	1	<p>Разучивание гаммы До мажор отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями: Королькова Этюды №1-5, «Обезьянки», «Носорог и воробей» Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над исполнительским дыханием. Штрихами легато, нон легато и стаккато – добиться точного звукоизвлечения в этих штрихах.</p>	WhatsApp
Ахметханова Камиля	2	<p>Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Дамкомб Сонатина Задачи: Проработка отдельных частей: главных и побочных тем в 1 и 3 частях, добиваясь четкой артикуляции в пальцах, работа над штрихами и единым метроритмом . 2. Иордан «Охота за бабочкой» Задачи: Работа над отдельными 1,2 и 3 частями -- игра без ошибок в тексте; над слуховым контролем - акценты на первые и вторые доли (раз, два), а не на слабые («и»).</p>	WhatsApp
Ахметянов Амир	2	<p>Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Беркович Сонатина Задачи: Выучивание текста наизусть с аппликатурой. Работа над побочными партиями, добиться, чтобы левая звучала ровно и тихо, а правая громче, с продуманной фразировкой и тихими окончаниями. 2. Scmitz Regtime Задачи: Соединение двумя руками произведение по частям (вступление, основной раздел, кода) с правильной аппликатурой, со счетом вслух -- играть ровно в медленном темпе без остановок.</p>	WhatsApp

Ахметшина Альфия	2	<p>Разучивание гаммы ми минор отдельными руками в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Глиэр Рондо Задачи: Работа над текстом в эпизодах рондо – играть ровно в медленном темпе с правильной аппликатурой, делая фразировку в мелодии в правой руке. Проучивание в левой руке отклонений звеньями.</p> <p>2. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Задачи: Проучивание отдельных подходов к кульминациям -- пунктиры легче в сильные доли, привести к вершинкам фраз.</p>	WhatsApp
Вильданова Элиана	2	<p>Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Дамкомб Сонатина Задачи: Выучивание текста 1 и 3 частей наизусть. Просчитывание – прослушивание ритма в медленном темпе, контролируя аппликатуру. Соединить двумя руками текст 2 части.</p> <p>2. Верди Песенка Герцога Задачи: Соединить со счетом вслух в медленном темпе, обращая внимание на паузы и плавные снятия рук на паузы.</p>	WhatsApp
Гайнутдинова Айсылу	2	<p>Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Бейл Сонатина Задачи: Разбор текста второй части отдельными руками с аппликатурой. Соединение 1 и 3 части двумя руками со счетом вслух в медленном темпе.</p> <p>2. Майкапар «Мотылек» Задачи: Работа над голосоведением, гибкой передаче из руки в руку мелодии.</p>	WhatsApp
Галимзянова Азалия	2	<p>Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Биль Сонатина Задачи: Работа над побочными партиями в 1 и 3 частях: над фразировкой штрихом легато.</p> <p>2. Роули «В стране гномов» Задачи: Прорабатывание мотивов с шестнадцатыми нотами -- звуковой ровности и четкости с акцентом на первую ноту. Соединение текста двумя руками 2 части.</p>	WhatsApp

Миронова Ангелина	2	Разучивание гаммы Ре мажор отдельными руками в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Штейбельт Адажио Задачи: Разбор нотного текста отдельными руками. Работа над дыханием в музыкальных фразах, звуковедением. 2. Берлин «Обезьянки на дереве» Задачи: Прорабатывание в медленном темпе шестнадцатых нот – работа над их четкостью, ровностью, артикуляцией в пальцах.	WhatsApp
Палушев Марат	2	Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением: Назарова Вариации Задачи: Разбор нотного текста 3 и 4 вариаций. Ведение фразы в мелодии темы и 1 вариации. Соединение двумя руками текста 2 вариации.	WhatsApp
Толстова Надя	2	Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Тюрк Сонатина 1 и 2 части Задачи: Соединение двумя руками 2 части. Работа над одновременно звучащими разными штрихами в левой и правой руках 1 части. 2. Майкапар «В садике» Задачи: Разбор 2 части произведения отдельными руками в медленном темпе с аппликатурой.	WhatsApp
Хакиммова Алина	2	Разучивание гаммы Ре мажор отдельными руками в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Цильхер «У гномов» Задачи: Работа над единым темпом во всех частях произведения. Просчитывание ритма на последней строчке произведения, добиваясь метроритмической ровности исполнения восьмых на стаккато. 2. Штейбельт Сонатина Задачи: Разбор текста 3 части. Работа над правильным ритмическим рисунком 1 и 2 частях -- счет длительностей вслух, соблюдая аппликатуру.	WhatsApp
Халиков Бахтияр	2	Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Жак Менуэт Задачи: Работа над текстом по фразам, плавностью	WhatsApp

		<p>исполнения штриха легато. 2. Мартин «Вист-стоп буги» Задачи: Соединение текста двумя руками с аппликатурой в медленном темпе.</p>	
Халитова Азиза	2	<p>Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Жак Менуэт Задачи: 1. Отработка со счетом вслух сложных метроритмических рисунков -- просчитать ритм в медленном темпе. Исправление неверно сыгранных нот в тексте. 2. Весняк Тема с вариациями Задачи: Работа над каждой вариацией -- над правильно высчитанным ритмом в медленном темпе, над аппликатурой, четкой артикуляцией в пальцах.</p>	WhatsApp
Гайнуллина Раиля	3	<p>Разучивание гаммы Фа мажор отдельными руками в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Неизв. автор Сонатина Задачи: Работа над безошибочным исполнением текста произведения по частям в медленном темпе, работа над звуковедением. 2. Беркович «Танец куклы» Задачи: Проработка всех затактов с точным голосоведением в сильные первые доли. Работа над штрихом стаккато легким цепким звуком.</p>	WhatsApp
Палушев Булат	3	<p>Разучивание гаммы Фа мажор отдельными руками в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Гедике Сонатина Задачи: Работа над побочными лирическими партиями – гибкое голосоведение в альбертиевых басах левой руки и фразировкой мелодии в правой. 2. Парфенов «Белочка» Задачи: Работа над легким стаккато в терциях и аккордах.</p>	WhatsApp
Гузаерова Азалия	4	<p>Разучивание гаммы фа диез минор отдельными руками в 4 октавы, аккорды двумя. Работа над музыкальными произведениями: 1. Бриттен Вальс (вариации) Задачи: Высчитывание ритмического рисунка, исправление ритмических ошибок, аппликатурных неточностей. 2. Шуман «Веселый крестьянин»</p>	WhatsApp

		Задачи: Разбор текста левой руки с анализом аппликатуры и высчитыванием вслух ритма.	
Мингазова Айзиля	4	Разучивание гаммы фа диез минор отдельными руками в 4 октавы, аккорды двумя. Работа над музыкальными произведениями: 1.Кулау Вариации Задачи: Разбор текста левой руки с анализом аппликатуры и высчитыванием вслух ритма. Ведение голосоведения в партии правой руки. 2.Раков «Первые фиалки» Задачи: Разбор текста левой руки с анализом аппликатуры и гармоний аккордов. Исправление текстовых неточностей в эпизодах мелодии.	WhatsApp
Палушев Айрат	4	Разучивание гаммы Си бемоль мажор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями: 1.Бах Двухголосная инвенция ля минор Задачи: Работа над гибким голосоведением с темах, в переключках тем. Отработка секвенционных разделов в 2 и 3 частях. 2.Ключарев Танец с мечами Задачи: Работа над педалью запаздывающей и прямой, над четким проговариванием параллельных кварт в мелодии.	WhatsApp
Шагвалеева Ралина	4	Разучивание гаммы Си бемоль мажор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальным произведением: Клементи Сонатина Задачи: Соединение двумя руками и отработка отдельными по разделам и частям.	WhatsApp
Шипилова Арина	4	Разучивание гаммы фа диез минор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями: 1.Беркович Концерт №2, часть 2 Задачи: Отработка и проучивание технически сложных частей концерта с анализом аккордов в разных тональностях - секвенции. 2.Тат нар. песня «Апипа» Задачи: Проучивание по частям, добиваясь гибкости голосоведения мелодии и ритмически вовремя вступающей левой.	WhatsApp
Валиев Расим	5	Разучивание гаммы Ми бемоль мажор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями: 1.Бенда Сонатина Задачи: Разбор текста отдельными руками с	WhatsApp

		<p>аппликатурой.</p> <p>2.Рахманинов Итальянская полька</p> <p>Задачи: Работа над метроритмом в 1 части, над фразировкой и штрихами. Во 2 части -- над ровностью шестнадцатых и гибкой передачей мелодии из руки в руку, исправление аппликатурных ошибок.</p>	
Гафеева Зарина	5	<p>Разучивание гаммы Ми бемоль мажор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Беркович Сонатина</p> <p>Задачи: Соединение текста двумя руками 1 и 3 частей и разбор отдельными руками 2 части. Анализ ритмического рисунка и подбор аппликатуры</p>	WhatsApp
Хайруллина Амелия	5	<p>Разучивание гаммы Ми мажор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Раков Скерцино</p> <p>Задачи: Выучивание наизусть рефрена. Проработка стаккато в эпизодах.</p> <p>2.Клементи Сонатина</p> <p>Задачи: Разбор экспозиции отдельными руками с аппликатурой и счетом вслух.</p>	WhatsApp
Шарипова Нафиса	5	<p>Разучивание гаммы Соль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Литкова Вариации</p> <p>Задачи: Выучивание темы наизусть. Проработка по частям – построениям 1 и 2 вариации с контролем ритма и аппликатуры.</p>	WhatsApp
Фахрутдинова Арина	5	<p>Разучивание гамм До мажор и Соль мажор отдельными руками . Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Роули «В стране гномов»</p> <p>Задачи: Проучивание и проговаривание на слова шестнадцатых нот с небольшим акцентом на первую ноту и легким стаккато на восьмые ноты.</p> <p>2.Тэтцель «Два старика»</p> <p>Задачи: Проговаривание нот вслух в басовом ключе. Проигрывание текста отдельными руками и соединение двумя со счетом вслух.</p>	WhatsApp
Закирова Амина	6	<p>Разучивание гаммы Си бемоль мажор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Кулау Вариации</p> <p>Задачи: Соединение двумя руками темы и 1, 2, 3</p>	WhatsApp

		<p>вариаций в медленном темпе и со счетом вслух.</p> <p>2.Тьерсен Мелодия</p> <p>Задачи: Проработка со слуховым контролем альбертиевых басов в левой руке – ровности восьмых нот. Работа над четкостью и ровностью шестнадцатых длительностей в правой.</p>	
Каримова Альфия	6	<p>Разучивание гаммы Ми мажор отдельными руками в 4 октавы, аккордов двумя. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1.Форе Пavana</p> <p>Задачи: Выучивание по построениям наизусть. Проработка плавности и гибкости в терцовых ходах мелодии, фразировки.</p> <p>2.Кулау Сонатина</p> <p>Задачи: Выучивание наизусть. Работа над мелодией – артикуляцией, ровностью и четкостью, звуковым соотношением между руками.</p>	WhatsApp
Токарева Юля	6	<p>Разучивание гаммы Си бемоль мажор отдельными руками в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Бах Волынка</p> <p>Задачи: Работа над соединением двумя руками текста 1 части и разбором отдельными руками 2 части с контролем исполнения разных штрихов в руках – в правой легато и нон легато, а левой только нон легато.</p>	WhatsApp